



Senhores pais/responsáveis

Peço por gentileza que enviem diariamente no grupo do whatsapp, foto das atividades que foram realizadas no livro do aluno.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Aluno: _____

Professora : Eliane Festti Serpeloni

Turma: 3º Ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 21 a 25 de setembro de 2020.

Apresentação do professor: Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME NO ROTEIRO.**

O que você vai estudar:

- Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal. Sistema de escrita alfabética.
- Matemática: - Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; - Adição; - Subtração; - Reta numérica. Estimativa. Cálculo mental.
- Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.
- Geografia: Meios de transporte.
- Ciências: : Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- Conhecer os elementos do gênero.
- Ler e interpretar texto de divulgação científica.
- Identificar a finalidade do texto.
- Produzir texto de divulgação científica.
- Comparar e ordenar, compor e decompor números naturais.
- Resolver subtrações e adições utilizando o cálculo mental e problemas por estimativa.
- Ler, escrever e comparar números naturais.
- Conhecer finalidade e significado das pinturas corporais para os indígenas.
- Identificar diferentes meios de transporte e suas finalidades.
- Diferenciar meios de transporte aéreo, terrestre e aquático.
- Perceber a importância da polinização na natureza.
- Conhecer agentes polinizadores.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pelo professor.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de interpretação e escrita no livro de língua portuguesa.
- Resolvendo as atividades de matemática propostas no livro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Criando pinturas indígenas.
- Diferenciando meios de transporte.
- Ilustrando pontos principais do vídeo sobre polinização.
- Produzindo texto.

SEGUNDA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO.

Língua Portuguesa

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa

Página	Exercícios
94	1
95	2 e 3

Matemática

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Matemática

Página	Exercício
152	Responder no roteiro
153	1

Respostas da página 152

TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO.

Ensino Religioso

AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.).

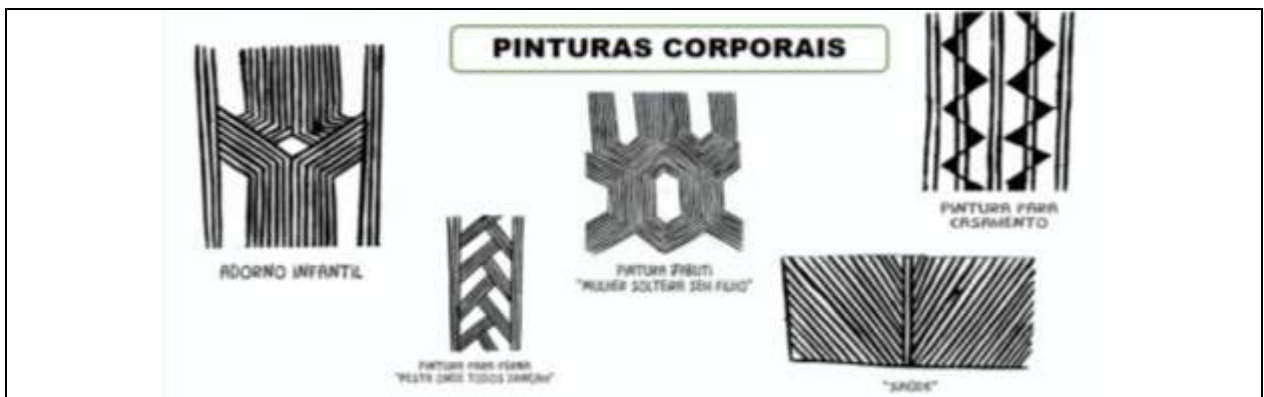
PINTURAS CORPORAIS

OS ÍNDIGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DE JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.



ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, O POVO XERENTE QUE VIVE NO NORTE DO ESTADO DO TOCANTINS É UM EXEMPLO. ELES DIVIDEM SUA SOCIEDADE NAS METADES SDAKRÃ, IDENTIFICADA COM A LUA; E METADE SIPTATO, IDENTIFICADA COM O SOL.

AS PINTURAS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS QUE NÃO FALAM A MESMA LÍNGUA.



NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIPAPO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPEZEIRO).

Atividade :

1-Observe as imagens abaixo, elas são grafismos usados pelos indígenas nas pinturas corporais. Escolha duas e reproduza as pinturas indígenas como no modelo :



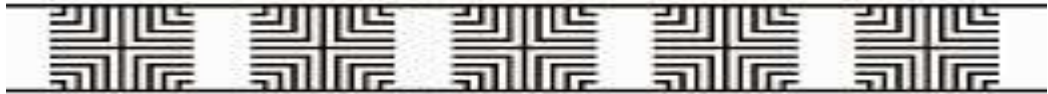
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

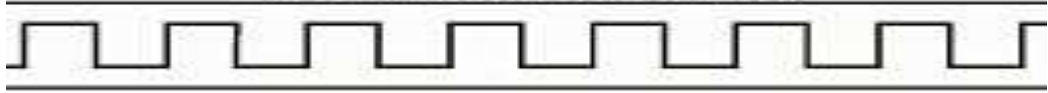
Mak Zetuel Wahukumã (estrela d'alva)



Mak Pataje Kasab (repartição do beiju)



Mak Ian Kõthe (cipó escada)



Mak Fuei Uasei (folha de açai)



Mak Gho Kuahi (peixe kuahi grande)



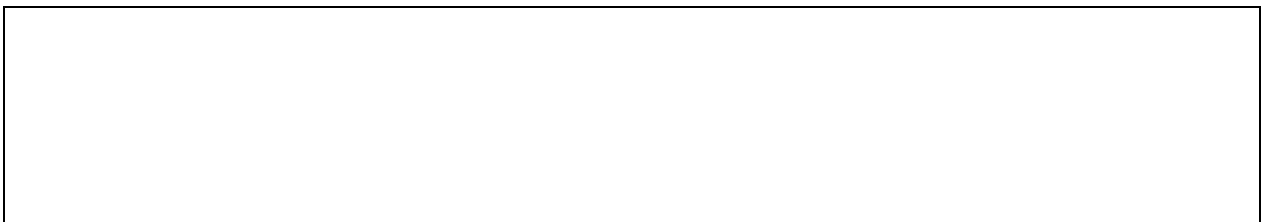
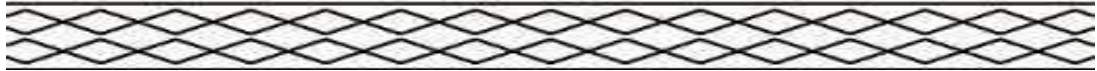
Mak Gho Kuahi (peixe kuahi grande)



Mak Gho Kuahi Sepahe (peixe kuahi grande, separado)



Mak Thêf (peixe pacuzinho)






**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Geografia
Meios de transporte**

QUAL É A DIFERENÇA ENTRE ESTES MEIOS DE TRANSPORTE?	
	

MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES: TRAFEGAM POR RUAS, ESTRADAS E FERROVIAS.	MEIOS DE TRANSPORTE AQUÁTICOS: TRAFEGAM POR RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS.
	

QUAIS MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊS COSTUMAM VER NO LUGAR ONDE MORAM?	Resposta:
	

1-Dos meios de transporte que você utiliza, qual é:

Mais rápido	
Menos poluente	
Transporta mais pessoas	

QUINTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO.

Ciências

Flores e polinização

**OS AGENTES POLINIZADORES PODEM SER:
FATORES NÃO VIVOS, COMO O VENTO E A
ÁGUA;
FATORES VIVOS (ANIMAIS), COMO A
BORBOLETA E OUTROS INSETOS, PÁSSAROS E
MORCEGOS.**



***Na aula de hoje você deve assistir os dois vídeos que serão enviados pela professora, no grupo de whatsapp, sobre polinização.**

1-APÓS ASSISTIR AOS VÍDEOS:

a) Represente através de desenho o que você aprendeu:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Escreva o que você aprendeu nesses vídeos que você não sabia:

Língua Portuguesa

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa

Página	Exercícios
276 e 277	Leitura
278	Exercício 2 letra a-b-c: responder no roteiro
278	Exercício 6 (no livro)

Respostas do exercício 2

a)

b)

c)








SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 25 DE SETEMBRO.

Matemática

Importante: esta atividade é uma estimativa, o valor pode variar dentro de diversas possibilidades , havendo várias respostas.

Estime um valor para cada produto abaixo seguindo as dicas:

Bicicleta 	Maior que 4 centenas e 2 dezenas. Menor que 5 centenas e 8 dezenas.	
Trenzinho elétrico 	Menor que 3 centenas e 9 dezenas. Maior que 1 centena e 4 dezenas.	
Rádio portátil 	Maior que 1 centena e 6 dezenas. Menor que 2 centenas e 3 dezenas.	
Mesa com cadeiras 	Menor que 8 centenas e 5 dezenas. Maior que 5 centenas e 7 dezenas.	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-Resolva:

Júlio comprou	Deu em dinheiro	Recebeu de troco
		
		
		

Língua Portuguesa

PRODUÇÃO TEXTUAL

Bichos de Jardim

Monte uma lista ilustrada com o nome dos animais que você já viu em jardins:

Escolha um desses animais: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(Título)

Pesquise informações sobre esse animal em livros, revistas e na internet.

1º parágrafo: nome do animal, onde vive e quais são suas características físicas.

2º parágrafo: do que o bicho se alimenta.

3º parágrafo: como o animal se reproduz (vivíparo ou ovíparo) e se ele cuida do filhote.

4º parágrafo: uma ou mais curiosidades sobre o bicho em estudo.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...). CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA



SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.



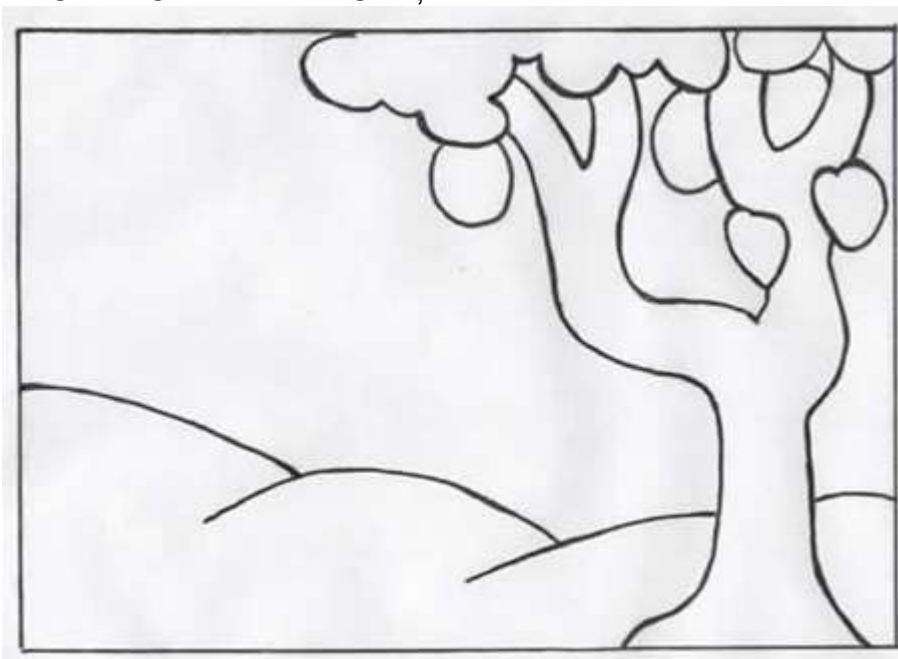
ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE SETEMBRO DE 2020.
NOME: _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE LUTA – LUTAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA (PR. EF03EF.n.3.06).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

❖ CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE O CONTEÚDO TRATADO.

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



JUDO



KARATE



CAPOEIRA



BOXE



TAEKWONDO



SUMO

• **LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE**

O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO A DISCIPLINA, TANTO QUE OS LUTADORES SEMPRE SE SAÚDAM PARA INICIAR UMA LUTA E, NO TÉRMINO VOLTAM A SE SAUDAR NOVAMENTE. ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

- VAMOS SABER MAIS SOBRE A **CAPOEIRA**: “LUTA TRADICIONAL BRASILEIRA” - A ORIGEM DA **CAPOEIRA** DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO **BRASIL**. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O **BRASIL** PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE- AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES.

A **CAPOEIRA** ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. DURANTE MUITO TEMPO A **CAPOEIRA** FOI PROIBIDA. ASSISTA O VIDEO ABAIXO PARA CONHECER UM POUCO DA HISTÓRIA DA CAPOEIRA E MUITO MAIS SOBRE ESSA LUTA TRAZIDA PELOS NEGROS, QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA.

https://www.youtube.com/watch?v=V8nIG4UMHw8&ab_channel=Jequitib%C3%A1

**ATIVIDADE PRÁTICA:
TOQUE NA PERNA**

- FAÇA UM CIRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIAMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, AMBOS DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO OUTRO, E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

Caso tenha duvida sobre a brincadeira, acesse o link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica-Prof.LeandroM.Wielecosseles

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOQUE A DATA, ESCREVA O COMPONENTE CURRICULAR “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOQUE O CONTEÚDO, “LUTAS” E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

DATA: ___/___/___

COMPONENTE CURRICULAR: _____

CONTEÚDO: _____

1) COMPLETE AS FRASES, UTILIZANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

LUTA - NEGROS - BRASIL

1 - A _____ É UM ESPORTE ONDE OS LUTADORES DE CONFRONTAM RESPEITANDO UM A OUTRO.

2 - A CAPOEIRA FOI TRAZIDA AO BRASIL PELOS _____ NA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO _____.

DESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE LUTA.

R.: _____



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 3º ANO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio da professor(a), o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de responder as questões sobre o dia da semana de ontem e de amanhã em Inglês e Português conforme o dia da semana de hoje.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de responder as perguntas sobre o dia da semana em Inglês e Português prestando atenção nas palavras hoje, ontem e amanhã.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



DATE: SEPTEMBER, _____, 2020

ALUNO(A): _____

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Answer with the day of the week in English and Portuguese (Responda com os dias da semana em Inglês e Português).

EXAMPLE (EXEMPLO)	
Today is Monday. (Hoje é Segunda-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?)	<u>Sunday - Domingo</u> <u>Tuesday - Terça-feira</u>
Today is Tuesday. (Hoje é Terça-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Wednesday. (Hoje é Quarta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Thursday. (Hoje é Quinta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	
Today is Friday. (Hoje é Sexta-feira). What day was yesterday? (Qual dia foi ontem?) _____ What day will be tomorrow? (Qual dia será amanhã?) _____	